



Vásárosnamény Város Önkormányzata Polgármesterétől

4800 Vásárosnamény, Tamási Á. u. 1.

Telefon: 06/45 470-022 Fax: 06/45 470-652

e-mail: polgarmester@vasarosnameny.hu

honlap: www.vasarosnameny.hu

Szám: 151/2845- /2018.

Készítette: Szabóné Széles Erzsébet ügyintéző/Hatósági Csoport/Önkormányzati Osztály

A határozati javaslat elfogadásához
minősített többség szükséges!

ELŐTERJESZTÉS

– a Képviselő-testülethez –

a Beregi Múzeum intézményvezető beosztásának ellátására benyújtott pályázat elbírálására
(Készült: a Képviselő-testület 2018. június 28-i rendes ülésére)

Tisztelt Képviselő-testület!

Vásárosnamény Város Képviselő-testülete a 41/2018. (III. 29.) számú önkormányzati határozatával nyilvános pályázatot hirdetett (a továbbiakban: **Felhívás**) a Beregi Múzeum intézményvezetői álláshelyének betöltése érdekében. A Felhívás a Nemzeti Közigazgatási Intézet (a továbbiakban: **NKI**) internetes oldalán 2018. április 10. napján jelent meg. Ezzel egyidejűleg közzétételre került Vásárosnamény Önkormányzatának hivatalos honlapján, a Városi Tv-ben, a Vásárosnaményi Közös Önkormányzati Hivatal hirdetőtábláján, illetve az Új Beregi Élet áprilisi számában.

A pályázatokat érvényesen az NKI honlapján történő közzétételtől számított harminc napon belül – tehát 2018. május 10. napjáig – lehetett benyújtani, ajánlott postai küldeményként. Ezen időn belül egy pályázó nyújtotta be pályázatát, amelyről előterjesztésem végén kívánok részletesen szólni.

I.

A Képviselő-testület 2018. március 29-i ülésén megtárgyalta és jóváhagyta a részletes pályázati kiírást. A pályázó ezen felhívásban megjelölt minden dokumentumot határidőben benyújtott, hiánypótlásra nem került sor.

II.

A Felhívás alapján benyújtott pályázat ismertetése:

Varga János Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77. szám alatti lakos pályázata:

Szakirányú végzettsége a Felhívásnak **megfelelő**. Diplomáját 2012. év október 31. napján szerezte a Debreceni Egyetemen. Néprajz alapszakos bölcsész szakképzettséget szerzett, muzeológia szakiránnyal.

Komplex nyelvvizsgával rendelkezik angol nyelvből.

Szakmai önéletrajza részletes, mindenre kiterjedő.

Szakmai gyakorlata a Felhívásban foglaltaknak **megfelelő**. (2007. 11. 01. napjától folyamatosan a Beregi Múzeum alkalmazottja.)

Büntetlen előéletű: az ezt igazoló 3 hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítványát benyújtotta.

Szakmai programjában kifejtette az intézményre vonatkozó szakmai és fejlesztési elképzeléseit.

Nyilatkozott arról, hogy

- a) a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárul,
- b) az álláshely elnyerése esetén eleget tesz vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségének,
- c) nem áll cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt,
- d) nem áll muzeális intézményben, nyilvános könyvtárban, közlevenírtárban és közművelődési intézményben végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkoztatástól eltiltás hatálya alatt,
- e) pályázata elbírálására nyilvános testületi ülésen kerüljön sor.

Megállapítható, hogy Varga János pályázata a Felhívásnak megfelel, pályázatához valamennyi kötelező dokumentumot, okiratot csatolta.

Varga János pályázó kinevezése esetén – a Kjt. 21/A. § (4) bekezdés c) pontjára tekintettel – próbaidő nem köthető ki!

Tisztelt Képviselő-testület!

A pályázót a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi törvény végrehajtásáról a művészeti, közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő kérdések rendezéséről szóló 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet szerinti **szakmai-szakértői bizottság** meghallgatta. A pályázat elbírálására jogosult szerv a Képviselő-testület.

A testületi döntést követően a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 47. § (2) bekezdésében foglaltakban előírtaknak megfelelően meg kell kérni a miniszter jóváhagyó véleményét a kinevezés előtt.

Előterjesztésem mellékletét képezi a határozati javaslat, a szakmai-szakértői bizottság véleménye, Varga János benyújtott pályázata.

Az előterjesztést az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló önkormányzati rendelet (SzMSz) 49. § (4) bekezdésének a) pontja alapján a Szociális, Egészségügyi és Művelődési Bizottság véleményezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést tárgyalja meg és a mellékletét képező határozati javaslatot fogadja el!

Vásárosnamény, 2018. június 20.




Filep Sándor
polgármester

„Határozati javaslat”
Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testületének
...../2018. (.....) önkormányzati határozata

a Beregi Múzeum intézményvezető beosztásának ellátására benyújtott pályázat elbírálásáról

A Képviselő-testület:

„A” változat:

- 1) Megismerte és megtárgyalta a **Beregi Múzeum** (a továbbiakban: Intézmény) **intézményvezető (magasabb vezető) beosztásának ellátására** benyújtott pályázatot.
- 2) Tekintettel a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény (a továbbiakban: Kjt.), illetve a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi törvény végrehajtásáról a művészeti, közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő kérdések rendezéséről szóló 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. r.) vonatkozó rendelkezéseire, valamint a pályázatokat döntésre előkészítő szakmai-szakértői bizottság véleményére
 - a) Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 41. § (7) bekezdésében biztosított hatáskörében eljárva – figyelemmel a Kjt. 23. § (1) bekezdésére, valamint a Korm. r. 3-3/A. § -aiban foglaltakra – az **Intézmény intézményvezető (magasabb vezető) beosztásának ellátásával** (az Intézmény vezetésével) - a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 47. § (2) bekezdésében meghatározott miniszter jóváhagyó véleményét követően - **2018. augusztus 1. napjától 2023. július 31. napjáig** (azaz 5 évig tartó, határozott időre szólóan) **Varga János** Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77. szám alatti lakost, közalkalmazottat **bízza meg**.
 - b) havi illetményét (figyelemmel a Kjt. vonatkozó rendelkezéseire) az alábbiak szerint **állapítja meg:**

A 2018. évi C tv. 7. sz. melléklete szerinti garantált illetmény (H/8): 182.595 Ft

További szakképesítés, szakképzettség elismerésével összefüggő illetménynövekedés
Kjt. 66. § (2)-(3) bekezdése alapján: 0 Ft
Kjt. 66. § (4) bekezdése alapján: 0 Ft

Garantált illetmény összesen: 182.595 Ft
Összesen kerekítve: 182.595 Ft
Garantált összegben felüli munkáltatói döntésen alapuló illetményrész: 17.500 Ft

Illetménypótlék:
- magasabb vezetői pótlék mértéke a pótlékalap 200 %-a 40.000 Ft
2018. 08.01-2023.07.31.
- tudományos kutatói, oktatói pótlék mértéke a pótlékalap 50%-a 10.000 Ft

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-----------|
| - középfokú idegennyelv-tudási pótlék | mértéke a pótlékalap 50%-a | 10.000 Ft |
| - kulturális illetménypótlék | | 27.400 Ft |

Járandóságok összesen: 287.495 Ft.

3) **Felkéri** a Polgármestert, hogy a miniszteri véleményt a testületi döntést követően kérje meg.

Felelős: Polgármester

Határidő: azonnal.

4) **Felhatalmazza** a Polgármestert, hogy a miniszteri vélemény megérkezése után Varga János közalkalmazott részére adja át a megbízással kapcsolatos iratokat, s azokat küldje meg a Magyar Államkincstár számára is.

Felelős: Polgármester

Határidő: a miniszteri vélemény megérkezése utáni 5. nap

„B” változat:

1) Megismerte és **megtárgyalta a Beregi Múzeum** (a továbbiakban: Intézmény) **magasabb intézményvezetői álláshelyének betöltésére** benyújtott pályázatot.

2) A benyújtott pályázatot **sikertelennnek**, s így a **lefolytatott pályázati eljárást eredménytelennek minősíti**, s **megbízta** a Jegyzőt, hogy erről a pályázót a hatályos jogszabályi előírásoknak megfelelően értesítse.

Felelős: Jegyző

Határidő: az elbírálást követő 10. nap

3) A 2) pontban foglaltakra tekintettel **az Intézmény magasabb intézményvezetői álláshelyének betöltésére** – az 1992. évi XXXIII. törvényben, valamint a 257/2000. (XII. 26.) Korm. rendeletben (a továbbiakban: Korm. r.) foglaltakra tekintettel a korábban elfogadott pályázati felhívás jóváhagyásával **ismételten pályázatot hirdet**.

4) **Megbízta** a Jegyzőt, hogy:

a) a „Pályázati felhívás”-nak a Korm. r. szerinti közzététele érdekében a szükséges intézkedést tegye meg,

b) a pályázati eljárás lefolytatásával összefüggő előkészítő feladatokat lássa el.

Felelős: Jegyző

Határidő: a 4)a pont esetében: a határozat meghozatalát követő 10. nap

a 4)b pont esetében: a pályázati felhívás szakközlönyben való megjelenését követő 30 nap.

5) A „Pályázati felhívásra” beérkező pályázat(ok) értékelésére, valamint a pályázó(k) személyes meghallgatására szakmai-szakértői bizottságot (a továbbiakban: Bizottság) **hoz létre**.

Felelős: Jegyző

Határidő: a pályázati határidő lejártát követő munkanap.

6) A Bizottság tagösszetételét a következők szerint határozza meg:

a) a Bizottság Elnöke: Bíró Éva a Szociális, Egészségügyi és Művelődési Bizottság elnöke

b) a Bizottság tagjai:

1. Dr. Szilágyi Péter Jegyző,
2. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének delegált tagja,
3. Közgűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének delegált tagja.

7) **Felkéri** a 6) b) 2. pontjában meghatározott szakmai, érdek-képviselői szervezetek vezetőit, hogy a szakmai-szakértői bizottságba 1-1 tagot delegáljanak.

Felelős: Jegyző

Határidő: a pályázati határidő lejártát követő munkanap.

A határozatot kapják:

- 1) Polgármester, Jegyző (helyben),
- 2) Varga János (Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77.
- 3) Önkormányzati Osztály Vezetője (helyben),
- 4) Pénzügyi- és Gazdálkodási Osztály Vezető (helyben),
- 5) MÁK Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Igazgatósága (Nyíregyháza, Mártírok tere 8.),
- 6) Emberi Erőforrások Minisztériuma (Budapest, Szalay u. 10-14.).

Ellenőrizte:
Dubniczné dr. Fórizs Erzsébet osztályvezető

Az előterjesztés és a határozati javaslat törvényességi szempontból megfelel.

Vásárosnamény, 2018. június 20.



.....
dr. Szilágyi Péter jegyző

Szakmai-szakértői Bizottság
véleménye

Varga János intézményvezetői pályázatának véleményezése

Vásárosnamény Város Önkormányzata pályázatot írt ki a Beregi Múzeum intézményvezetői álláshelyére. Ezen álláshelyet a jelenlegi vezető, Varga János pályázta meg.

2018. május 28-án a „véleményező” bizottság értékelt a pályázatot és meghallgatta a pályázót.

A pályázat formai és tartalmi szempontból megfelel a pályázati kiírásnak. A pályázó kiemelkedő alapossággal és szakmaisággal mutatja be azt a sokrétű tevékenységet, ami a múzeumban folyik. A jelennel párhuzamosan taglalja a szerteágazó tevékenységek jövőbeni fejlesztésére vonatkozó elképzeléseit.

Jelenleg is, és a jövőt illetően is példaértékű a Beregi Múzeum, a város és más intézményeivel való szoros együttműködése, a település vérkeringésébe való bekapcsolódása.

A pályázó ismeri az intézmény minden munkakörének a feladatait, hiszen több területen is tevékenykedett mielőtt első ízben megbízásra került.

Saját, valamint munkatársai folyamatos továbbképzésének nagy jelentőséget tulajdonít, hiszen ez nélkülözhetetlen a látogatókkal való kommunikáció fejlesztésében és a muzeológiai ismeretszerzésben.

Varga János munkája iránti elhivatottsága tükröződik a pályázatában, mind megnyilatkozásaiban, mind nagyszámú publikációiban.

A pályázó rövid és középtávú célkitűzései korrektek, megfelelő fenntartói támogatás mellett megvalósíthatóak.

A bizottság egybehangzóan támogatta a pályázatot és a pályázó személyét.

Javaslat fogalmazódott meg a fenntartó felé, hogy a szakma megbecsülése érdekében – a lehetőségéhez mérten – a pályázó bérét munkáltatói döntésen alapuló pótlékkal emelje.

Vásárosnamény, 2018. május. 28.

Bíró Éva sk.
a Bizottság Elnöke

Pályázat a Beregi Múzeum intézményvezetői álláshelyére

Varga János

Tartalom:

- a képesítési előírás megítétét bizonyító diplomák, oklevelek másolatai
- államilag elismert komplex típusú középfokú nyelvvizsga-bizonyítvány másolata
- részletes szakmai önéletrajz
- az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program
- tudományos, publikációs jegyzék
- a büntetlen előéletet igazoló 90 napnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány
- nyilatkozatok

Vásárosnamény, 2018. április 24.

Szakmai önéletrajz

1972-ben születtem Debrecenben.

1990-ben érettségiztem a polgári József Attila Gimnáziumban. 1990-től 1998-ig a Tiszai Vegyi Kombinát Zrt-ben dolgoztam mint rendszerkezelő. 1998-ban felvételt nyertem a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar szakára, majd 2001-ben az általános és alkalmazott nyelvészet szakra is. 2005-ben diplomáztam az – akkor már – Debreceni Egyetemen, „magyar nyelv és irodalom szakos tanár, általános és alkalmazott nyelvész” végzetiséget szerezve.

2002 februárjától kezdtem dolgozni az egyetemi tanulmányok mellett, félmunkaidőben a vásárosnaményi Beregi Múzeumban, mint teremőr-tárlatvezető. A közönségkapcsolati munkakör mellett folyamatosan ismerkedtem meg a múzeum gyűjteményével, kutatásaival, feldolgozó munkájával. Ezekbe kapcsolódtam be az évek folyamán, kiegészítve azokat a gyűjteményi anyag fokozatos digitalizációs munkálataival. Kialakítottam többek között a Múzeum beregi keresztiszemes hímzésmotívumai rögzítésének-szerkesztésének számítógépes alapjait. 2004-ben részt vettem a Néprajzi Múzeummal közösen végzett digitális gyűjtemény-adatbázis felvitelében, amelynek során több mint 4000 darab műtárgy online leíró kartonja készült el fotóval a Beregi Múzeum gyűjteményéből, a nagyközönség és a kutatók számára. A tárlatvezetések mellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottam, múzeumi kiadványokat szerkesztettem, kiállítások rendezésében és kivitelezésében vettem részt, és ami a legfontosabb: a muzeológus szakmát tanultam Felhősné dr. Csiszár Sarolta etnográfus-múzeumigazgatótól és Hegedűs Antalné textilrestaurátortól, valamint azoktól a kollégáktól, akikkel az évek során szakmai kapcsolatba kerültem.

2005 és 2007 között kisebb megszakításokkal dolgoztam a Beregi Múzeumban, ekkor már mint múzeumpedagógus. Szerkesztője voltam a 2006-ban megjelent *Szolgálni örömmel és tiszta szívvel (Beregben lettem otthonra)* című könyvnek, amely a múzeumalapító Csiszár Árpád életét, a Beregi Múzeum megszületését és negyven évét, valamint a tákosi templomot és annak díszítéseit mutatja be az érdeklődőknek. Eközben megkezdtük a Múzeum néprajzi leírtévkönyvének digitalizálását is.

2007-től, a Múzeum új állandó kiállításainak (Bereg kincsei) megnyitásától a felújított Tomcsányi-kastélyban, napjainkig folyamatos a munkaviszonyom a Beregi Múzeumban. A múzeumpedagógiai munka mellett részt vettem a Múzeum kutatásaiban, a gyűjtő, feldolgozó, rendszerező, adminisztratív és technikai munkálatokban is. Létrehoztam a Múzeum honlapját, amely megújult formában azóta is rendszeresen frissül, információkkal, gazdag tartalmakkal látva el a Beregi Múzeum iránt érdeklődőket. Kiállítások, programok, rendezvények szervezése-rendezése

mellett (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Kulturális Örökségvédelmi Napok) a kutatószolgálat (szakmai és külsős kutatók, anyaggyűjtők, iskolák, szakdolgozatók, doktoranduszok számára) feladataiban is egyre inkább részt vettem.

2006-tól rendszeresen publikálok folyóiratokban, szakmai kiadványokban, újságban. A *Debreceni Disputa*-ban jelentek meg recenzióim, majd a *Partium* irodalmi, művészeti, közéleti folyóiratban szintén recenziók, könyvkritikák, néprajzi tanulmányok. A *Jósa András Múzeum Évkönyvében* tanulmányom jelent meg a népi kéziratosság témakörében I. világháborús beregi népi verselőről, aztán egy Amerikába kivándorolt szatmári parasztember verses noteszáról, valamint írtam Csiszár Árpád szerepéről Kölcsey Ferenc 1938-as exhumálásában és a *Hármashatár* folyóiratban. A *Partium* folyóiratnak előbb csak szerzője, majd 2008-tól szerkesztője voltam 2012-ig. Ebben a minőségemben szerepeltem olvasói esteken, vagy pl. előadóként a záihonyi könyvtárban. 2008-ban szerkesztésében jelent meg a Bereg kincsei állandó kiállításainak múzeumi kiállításvezetője.

2010-ben határon átnyúló magyar–ukrán pályázatot vezényeltem le projektmenedzserként a Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeumával közösen, *Együtt Bereg kultúrájáért* címmel. A projekt során két díszes, többnyelvű, fotókkal, rajzokkal gazdagon illusztrált könyvet jelentettünk meg. Az egyiket a beregi keresztiszemes hímzésekről (*Keresztiszemes minták Beregből határon innen és túl*), a másikat Bereg református templomairól (*Az egykori Beregi Református Egyházmegye templomai határon innen és túl*). A könyvek szerkesztését és a fotóanyag egy részének elkészítését végeztem. A kiadványok mellett két kiállítást és két konferenciát rendeztünk a témakörök szerint, Vásárosnaményban és Beregszászban, valamint honlapot indítottam el. Nagy sikerű könyvbemutatót tartottunk 2011-ben a Beregi Múzeumban.

Időközben felvételt nyertem a Debreceni Egyetem néprajz szakára, ahol 2012-ben szereztem oklevelet. (Szakdolgozatom címe: *Népi kéziratosság Beregben és Szatmárban*.) Még 2010-ben elvégeztem a *Felnőttképzési és pályázati projektismeretek* című 80 órás akkreditált, szervezett továbbképzési programot Nyíregyházán.

2011-ben Ratkó Lujza etnográfus mint a *Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete* című kötet főszerkesztője felkért, hogy a készülő kiadványba írjam meg az állattartás és földművelés eszközeinek népművészetéről szóló fejezetet. A kutatás, szakirodalom- és témafeldolgozás, fotózást követően a tanulmány elkészült. Több évtizedes előkészület és kemény szakmai munka eredményeképpen 2014 decemberében megjelent a régóta várt monográfia, amely 2015 februárjában a Beregi Múzeumban is bemutatásra került.

Szintén 2011-ben, május 1-i kezdettel kinevezést kaptam a Beregi Múzeum igazgatói posztjára, a négyórásként foglalkoztatott, nyugdíj mellett dolgozó Felhősné dr. Csiszár Sarolta

utódjául, akitől már az előző években is egyre több menedzselési feladatot átvállaltam, hogy a figyelmeztetést erőteljesebben tudja koncentrálni azokra a fontos nemzetközi és hazai kutatásokra, amelyekben már évek-évtizedek óta részt vesz.

2012-ben TÁMOP-pályázatot nyert a Beregi Múzeum, amelyben szakmai előkészítőként és projektmenedzserként vállaltam feladatokat. A projekt jelenleg fenntartási időszakban van.

2013-ban jogszabályi kötelezettség miatt a fenntartó pályázatot írt ki a Múzeum igazgatói álláshelyére. Győztes pályázatomat mind a felállított értékelő bizottság, mind az illetékes önkormányzati bizottság, mind a képviselő testület egyhangúlag támogatta.

2014-ben sikeresen elvégeztem a *Múzeumi vezetői ismeretek* c. 120 órás képzést Szentendrén a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szervezésében.

2015-től minden évben pályázik Vásárosnamény Város Önkormányzata mint járásszékhely település múzeumi feladatok támogatására, és minden alkalommal nyer különböző összegeket, melyeket múzeumi fejlesztésekre, programokra fordítunk.

Az elmúlt másfél évtizedben számtalan muzeológiai és múzeumpedagógiai konferencián, szakmai továbbképzésen, műhelytalálkozón vettem részt. Törekedtem és törekszem minél átfogóbb, sokrétűbb szakmai és érdeki kapcsolatok kialakítására a hazai és külföldi múzeumok, oktatási, közművelődési és közgyűjteményi intézmények tekintetében. Már a 2013. január 1-i fenntartóváltás – vagyis amikor a hazai megyei tagmúzeumok az önkormányzatok fenntartásába kerültek – előtt is törekedtem arra, hogy a Beregi Múzeum a városi intézményekkel és az önkormányzattal jó kapcsolatot alakítson ki, és részt vegyen a városi programokban is. Ennek kapcsán 2011-ben és 2012-ben segítettem a *Zoárd-napi Sokadalom* programjainak szervezését, amelyben a Beregi Múzeum a témának megfelelő kiállításokkal vonult fel. Kiállításokkal ugyanígy a következő években is megjelentünk.

Ugyanígy részt vettünk a *Beregi Ünnepi Hét* programjai között is, sőt 2014-ben és 2016-ban is a Beregi Múzeum lett az Ünnepi Hét megnyitójának helyszíne. 2015-től rendszeresen csatlakozunk az országos szintű *Múzeumok Őszi Fesztiválja* programsorozatához.

A Beregi Múzeum programjai, rendezvényei mellett is rendszeresen tartok szakmai előadásokat, megnyitókat más intézmények, szervezetek felkérésére, külső helyszíneken.

Rendezvényeink és pályázataink során mindig szempont, hogy a helyi intézményekkel együttműködve, a helyi szolgáltatók, vállalkozók igénybe vételével valósítsuk meg feladatainkat.

Múzeumi programjainkhoz, kiállításmegnyitóinkhoz, múzeumpedagógiai foglalkozásainkhoz a kiadványokat (meghívó, szórólap, plakát, katalógus, feladatlap stb.) hosszú idő óta magunk készítjük a fotózástól, grafikától, szövegtől kezdve a szerkesztésen, törődésen keresztül a nyomtatásig bezárólag. Ezeket régebben én magam készítettem, ma már a témában

jártas kolléga végzi ezeket a feladatokat. Ezekhez persze a megfelelő szintig el kellett mélyedni bizonyos számítógépes szerkesztői ismeretekben is, mint ahogy az egyéb digitális feldolgozási feladatokhoz is. De ezen ismeretszerzést és -bővítést mindig motiválta és kényszerítette a költséghatékonyság, vagyis a (vidéki) múzeumok szokásos pénztelensége.

Kutatási területeim: népi kéziratosság, népművészet.

Aktív tagja vagyok a Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozatának, a Helyi Értéktár Bizottságnak és az Új Beregi Élet szerkesztőbizottságának, a Városi Képviselő Testület Szociális-, Egészségügyi és Művelődési Bizottságának, a Beregi Múzeum Baráti Körének, és kurátorként működöm közre a „Dolgozzál és Imádkozzál!” alapítványban.

A fentebb felsoroltakon kívül rendelkezem államiilag elismert komplex típusú középfokú nyelvvizsga-bizonyítvánnyal angol nyelvből (de tanultam egy évig japánul is, nagyon keveset héberül); „B” típusú jogosítvánnyal. Vásárosnaményban, azon belül Vitkában lakom, nős vagyok, négy gyermek édesapja.

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János

A Beregi Múzeum vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program

I. A Beregi Múzeum – helyzetleírás

A Beregi Múzeumot 1963-ban alapította Csiszár Árpád. A Múzeum 1965-ben kapott hivatalos működési engedélyt. Az elmúlt évtizedekben a legendás múzeomalapító és utódainak fíradhatatlan és kiemelkedő színvonalú szakmai munkájának köszönhetően páratlan gazdagságú gyűjtemény jött létre Vásárosnaményban, Beregben.

Néprajzi gyűjteménye kapcsán külön ki kell emelni a textilgyűjteményt, azon belül a beregi keresztzemes hímzések kollekciónak. Ennek összegyűjtését, kutatását, motívumkincsének feldolgozását és publikálását, népszerűsítését évtizedek óta végzik a Múzeum munkatársai. A beregi fafaragás méltán híres tárgyai is a legkülönbözőbb formákban gazdagítják a kiállítási és a háttéranyagot. A művészi és háztartási vasöntvény-gyűjtemény a hímzések mellett a másik „védjegye” a Beregi Múzeumnak.

De ne feledkezzünk meg a 700 darabos kerámia-gyűjteményről, melynek példányai látványraktár formában tekinthetők meg a Tomcsányi-kastély pincéjében. Vagy a 700 darabos hímestojás-kollekciónak. Régészeti anyagunk több ezer év történetéről tanúskodik, történeti tárgyaink és dokumentumaink nélkülözhetetlen emlékei a városnak, a megyének, az országnak. Az iskolatörténeti gyűjtemény és kiállítás darabjai is rengeteg olyan kincset rejtnek és mutatnak fel, mellyel nagyon kevés intézmény rendelkezik.

Nézzünk meg néhány statisztikai mutatót a fentiek alátámasztására! Tárgyi gyűjteményi anyagunk 44.000 darab fölött jár; ebből 13.310 egyedi leltározott néprajzi tárgyat tartunk nyilván. A 20.000-t meghaladja a régészeti anyag; eredeti, forrásértékű történeti dokumentumgyűjteményünk 11.888 tételrel bír. Közel 21.000 darab eredeti, forrásértékű archív fényképpel rendelkezünk. Adattári dokumentumaink száma 2.156. Emellett jelentős könyvtári, kép-, hang- és digitális fotóanyag gazdagítja a múzeumi gyűjteményt.

A Múzeum munkatársai rendszeresen publikálnak a különböző szakmai és népszerűsítő kiadványokban, hazai és nemzetközi kutatásokban vesznek részt évtizedek óta, előadásokat tartanak, konferenciákon vesznek részt.

Habár az elmúlt évtizedekben alapjaiban változott meg a társadalom és az életmód, és a paraszti élet eszközeinek, tárgyainak jelentős része már eltűnt a mindennapokból, de ma is kerülnek be a Múzeumba – jóval kisebb számban – még meglevő tárgyak és dokumentumok.

Az utóbbi öt évben tudatos irányváltást hajtottunk végre a múzeum társadalmi funkciója

tekintetében. A múzeum mint tudományos intézmény szerepfelfogás helyett a múzeumunkat úgy definiáljuk, hogy ez a tudásátadás központja. Hozzáteve, hogy ez nem jelenti a tudományos kutatómunka negligálását, hiszen csak ezen az alapon működhet bármiféle ismeretterjesztés.

A tudásátadás sokféle formában működhet: ezt szolgálják a múzeumpedagógiai foglalkozások, a programok-rendezvények tematikus moduljai, a nagyközönségnek – és persze a szakmának is – szóló kutatószolgálat. Továbbá az állandó kiállítások egyes részeinek speciális feldolgozó foglalkozásai, de még jobban az aktuális időszaki kiállítások tematikája, koncepcionális megvalósítása, és az ezekhez kapcsolódó foglalkozások.

A Bèregi Múzeum kiemeitèn foglalkozik a gyűjteményi anyagának digitalizálásával. Jelenleg már 10.000 – képi és leltári leírásokkal bíró – tétel fölött jár a nyilvános, a honlapunkon mindenki által megtekinthető és kereshető online adatbázisunk tartalma. Emellett további több tízezres darabszámú állománynak történt meg a részleges digitalizálása.

A Múzeum az elmúlt hét-nyolc évben kiszélesítette társadalmi kapcsolatait. Az erőteljesebb beágyazódás nem csak a fenntartóval történő korrekt, kiegyensúlyozott közös munkának az eredménye, hanem annak is köszönhető, hogy számtalan városban működő intézménnyel, szervezettel, szolgáltatóval és az egyházakkal tartja a kapcsolatot, és segítik kölcsönösen egymást.

Ugrásszerűen nőtt a Múzeum médiamegjelenéseinek száma is. Nem csak a helyi (városi és megyei) sajtóban jelenünk meg rendszeresen, hanem országos sugárzású tévék és rádiók keresik föl és mutatják be az intézményt. A marketingre odafigyelünk, a fizetett hirdetések helyett a színvonalas kiszolgálásra, reprezentatív tartalmakra helyezve a hangsúlyt a média irányában.

Folyamatosan pályázunk, kisebb és nagyobb volumenű projektekkel egyaránt. A pályázati források segítenek az eszközfejlesztésben, a látogatói csoportok elérésében és a nekik szánt tartalmak sikeres átadásában, a szakmai alapanyagok beszerzésében, a műtárgyvédelemben, digitális fejlesztésekben. Az intézmény szigorú, takarékos gazdálkodást folytat, kiegyensúlyozott működés mellett.

II. Vezetési, fejlesztési tervek

Koncepcióm lényege, hogy a Bèregi Múzeumnak a tudásátadás központjának kell lennie, amely a tudományos gyűjtés, kutatás, feldolgozás alapján, annak eredményeit felhasználva, speciális – gyűjteményi, szakmai, személyi és infrastrukturális – adottságai révén szolgáltat kulturális tartalmakat.

1. Személyi, szervezeti kérdések

A Beregi Múzeumnak mint területi múzeumnak működési engedélye szerint foglalkoztatnia kell etnográfus-, történész-muzeológust, múzeumpedagógust. A gyűjteménykezelői, adattáros, könyvtárosi, műtárgyvédelmi feladatokat a Múzeum munkatársai látják el, illetve külsős munkatárs szerződéssel.

Az elmúlt öt évben történtek személycserék, egyrészt a nyugdíjaztatások, másrészt a megfelelő szakemberek megtalálása miatt. Kicszerélődött, megfiatalodott a személyi állomány nagy része, és remélhetőleg kikristályosodott az a szakembergárda, amely megfelelően tudja működtetni a Múzeumot a 21. században.

A jelenlegi múzeumi világ profi, felkészült, a digitális világban jártas, a kihívásokra gyorsan reagáló munkatársakat kíván. Másfelől a „múzeum lassú műfaj” (Frazon Zsófia) – nem csak a befogadás, hanem a létrehozás szempontjából is. Nem lehet lóhalálában, pillanatnyi idő alatt elmélyedni a régi dolgokban úgy, hogy a muzeológus valami érvényeset is mondjon, mutasson a közönségnek. Ezt az ellenmondást – lassan gyorsnak lenni – kell feloldani, megoldani nap mint nap, megfelelő emberekkel.

A kis létszámmal dolgozó területi múzeumoknál egyfajta kényszer a tudományágak, munkakörök közötti átjárhatóság. Ez azt jelenti, hogy a történésznek is értenie kell valamennyire a néprajzhoz, az etnográfusnak a történelemhez, a régészethez, ugyanígy a múzeumpedagógusnak is jártasnak kell lennie az adott gyűjtemények valamennyi körében. A bizonyos szintű kompetencia minden területen alapvető elvárás mind a szakmai munkakörben dolgozók, mind a technikai személyzet részéről.

A frontszemélyzet felkészültsége, a látogatókkal szembeni viselkedése kiemelt szerepű. Ők azok (táratvezető, teremőrök), akik napi kapcsolatban vannak a múzeumot felkereső érdeklődőkkel. A látogató az alapvető benyomásait, pozitív-negatív attitűdjét az adott múzeummal kapcsolatban nagymértékben befolyásolja a frontszemélyzet kedvessége, készsége, szakmai tudása a kiállítási anyagról és egyéb, a múzeumot, a várost, a térséget érintő témákról. Ráadásul ez nem kerül semmibe, csak odafigyelésbe. Ebben például (sokkal) jobb lehet egy vidéki kismúzeum, mint egy országos intézmény. A Beregi Múzeumnak több évtizede az egyik erőssége, védjegye a frontszemélyzeti munka – ahogy erről a látogatói visszajelzések tanúskodnak.

Mind a szakmai munkakörökben, mind a frontszemélyzetben dolgozók számára fontosak a különböző továbbképzések, és a más intézmények megismerése során szerzett tapasztalatok. Ezért nem csak a törvényben előírt szakmai továbbképzésekre kell koncentrálni, hanem az összes munkatárs számára biztosítani kell a tapasztalatszerzést.

Ehhez kapcsolódik a műtárgyvédelmi feladatok ellátása. Ezek elláthatók külső, szerződéses munkatársai is, de a cél az, hogy a Múzeum egyik munkatársának továbbképzésével a feladatot házon belül tudjuk eivégezni rövid időn belül. Ez mind anyagilag, mind szakmailag előnyös az intézménynek.

2. Gyűjteményi munka

2.1. Gyűjteménygyarapítás

A múzeum alapfeladatai közé tartozik a gyűjtés. A Beregi Múzeumnak is folytatnia kell gyűjteményének bővítését, bármekkoraival is rendelkezik már. Hiszen minden szakmai munka, kutatás, feldolgozás, de a kiállítások, rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások alapja a gyűjtemény. A közönségnek szóló múzeumi munka, tudásátadás nincs gyűjteményi háttér nélkül.

Folyamatosan gyűjteni kell néprajzi vonalon, hiszen egyre kisebb mennyiségben található meg a régi paraszti élet tárgyai. Nem csak a hiányzó tárgycsoportok darabjait, betömve a gyűjteményi „lyukakat”, hanem a már rendelkezésre álló tárgyak további példányait is, törekedve a tudományos feldolgozás releváns alapjaira, a minél szélesebb körű és számú tárgyi anyagra.

Méregelési jogkör ebben az esetben a tárolhatóság és a műtárgyvédelmi szempontok szerint van.

Ki kell tolni azt az időintervallumot – a jelen irányába –, amely a gyűjtendő tárgyak és dokumentumok készítését, használatát jellemzi. Sok olyan használati és egyéb tárgy kerül a 21. században a muzeológia figyelmébe, amelyek a múlt században nem volt „érdekesekek”, hiszen azok akkor a jelen eszközei voltak. Csak közben eltelt néhány évtized, így folyamatos korrekcióra szorulunk a gyűjtés tárgyát illetően.

A gyűjteménygyarapítás alapvetően ajándékozás útján lehetséges, de ha pályázati forrás adódik, akkor vásárlással is meg kell oldani, ha ez szakmailag indokolt.

A múzeum kutatóhely, tudományos központ a közönségszolgálat mellett. Ezért fontos, hogy a könyvtári állománya folyamatosan bővüljön, és a legfontosabb szakirodalmak elérhetőek legyenek a saját, illetve a múzeumot felkereső kutatók számára. Szerény mértékben el kell különíteni összeget a múzeumi költségvetésben fontos kiadványok beszerzéséhez, a többi intézményi cserepéldányokkal és ajándékkönyvekkel lehet pótolni.

A Beregi Múzeum 2017-ben *Középtávú Gyűjtemény Gyarapítási, Nyilvántartási, Revíziós és Selejtezési Tervet* (2017–2022) dolgozott ki, melyet a törvény előírásainak megfelelően Vásárosnamény Város Képviselő-testülete is elfogadott.

2.2. Nyilvántartás, digitalizálás

A múzeum feladata gyűjteményének folyamatos, rendszeres nyilvántartása is. Ezt egyrészt hagyományos leltárkönyvekben végzi, másrészt ezzel párhuzamosan digitális adatbázisokban. Sőt egyre inkább a digitalizálásra helyeződik át a hangsúly.

A Beregi Múzeum másfél évtizede kiemelten fontos feladatának tartja a digitalizálást. Az utóbbi években még nagyobb hangsúlyt fektettek ezen tevékenységre a Múzeum munkatársai, melyet az intézmény részben saját erőből, részben pályázatok, külső források, közfoglalkoztatás, diák munka igénybe vételével végez folyamatosan. A digitalizálás egy soha véget nem érő munka, mely rengeteg belefektetett energiát kíván. Az eredmény azonban semmivel nem pótolható: átláthatóvá teszi a gyűjteményt, megkönnyíti a keresést, a kutathatóságot, „kíméli” a régóta őrzött tárgyakat, dokumentumokat a sérülés, károsodás veszélyeitől, és nem utolsósorban hozzájárul, hogy bizonyos digitális tartalmak elérhetővé váljanak a nagyközönség számára is.

A Beregi Múzeum 2017-ben *Digitalizálási Stratégiát* dolgozott ki, amelyet a törvény előírásainak megfelelően Vásárosnamény Város Képviselő-testülete is elfogadott. Ebben megfogalmaztuk a feltételeket, prioritásokat.

Az online adatbázisunk jelenleg több mint 10.000 tételt tartalmaz. Ennek feltöltését, ellenőrzését folytatjuk: elsősorban a néprajzi és történeti anyag digitalizálását, majd publikussá tételét. A Fotóarchívum (21.000 tétel) szkennelése megtörtént, a leltári adatok digitalizálása folyamatban van. Ezt követi az adatbázisba való feltöltés, publikussá tétel. Cél emellett a diafilmgyűjtemény teljes körű digitális feldolgozása is.

A mindennapi munkánk során aktuális feladathoz kapcsolódóan is digitalizálunk – kiállítás, program, rendezvény, kiadvány, kutatás –, melyei szintén az intézmény digitális tartalmait gyarapítjuk. Folyamatosan végezzük a nem digitalizált gyűjteményrészek felmérését, így határozzuk meg azok digitalizációjának sorrendjét fontossági, minőségi és mennyiségi szempontok alapján.

2017-ben a *Digitális Nemzet Fejlesztési Program* részeként elkészült a *Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia*, amelynek célja biztosítani a közgyűjteményi tartalmak minél szélesebb körű, akadálytalan hozzáférését a kultúrafogyasztók számára. A minden közgyűjteményt érintő elvárás az, hogy a „stratégia megvalósításának első szakaszában, 2020-ig a közgyűjtemények digitalizált állományának – a teljes digitalizálendő állományhoz képest – meg kell közelítenie az 50%-ot. Cél emellett, hogy a digitális tartalmak egy közös kereső felületen legyenek elérhetőek, a Digitális Oktatási Stratégiához igazodva 40%-kal emelkedjen a közgyűjteményi tartalmakra épülő digitális tananyagok száma, és jelentősen nőjön a közgyűjtemények tartalomszolgáltatását igénybe

vevő felhasználók száma.

A megvalósítás második szakaszában, 2025-ig cél az audiovizuális archívumok tartalomszolgáltatásának teljes körűvé válása, és az internetes archiválási szolgáltatás Kárpát-medencei hatókörrel való működtetése.”

Ezek a stratégiai célok kijelölik a mi feladatainkat is, ennek megfelelően kell folytatnunk a digitalizációs munkáinkat.

A digitális állomány egy részének tárolására a jövőben is szeretnénk használni a Néprajzi Múzeum által működtetett adatbázist (Monari), másrészt a Múzeumban létrehozott elektronikus tartalmak biztonságos tárolására szerver számítógépet fogunk beszerezni, ahová feltöltésre kerülhetnének a különböző digitalizált anyagok, a múzeumi dolgozók munkája által.

A szerver számítógéphez természetesen szükség van a megfelelő szoftverek beszerzéséhez is. Pályázati forrásból ezeket is megvásároljuk, mint ahogy a dia és negatív filmek szkenneléséhez szükséges speciális eszközt, és fényképezőgépeket is.

A dokumentumok, a papír alapú múzeumi anyag digitalizálásához A3-as, színes, multifunkcionális szkennert szükséges, erre is keressük pályázati forrást.

3. Műtárgyvédelem

Rendszeresen figyeljük a magas páratartalomnak kitett műtárgyak állapotát, és a megfelelő módszerekkel igyekezzük kiküszöbölni azok károsodását.

Megtörtént a Kerámia-látványraktár műtárgyvédelmi szempontok szerinti részleges átrendezése, ami együtt járt a tárgyak tisztításával, állapotuk ellenőrzésével.

2017-ben – műtárgyvédelmi munkatárs irányításával – megkezdtük a fa műtárgyak tisztítását, konzerválását a megfelelő konzerválószerrel, ezt a munkát folytatjuk.

Az időszakos kiállításra kerülő tárgyak rendszeresen tisztításra kerülnek, valamint a raktári és kiállítási műtárgy-anyag állapotát is folyamatosan ellenőrizzük, és a szükséges műtárgyvédelmi feladatokat a műtárgyvédelmi szakember segítségével ellátjuk.

2015-ben a Múzeum *Hosszútávú Műtárgyvédelmi Stratégiát* dolgozott ki, amelyet Vásárosnamény Város Képviselő-testülete elfogadott. Az ebben megfogalmazott célok az irányadók a következő időszakban.

Képzés: 1 fő munkatárs beiskolázása, ezzel hosszabb távon a műtárgyvédelmi munkakör biztosítása a Múzeum számára.

4. Tudományos tevékenység

Tudományos tevékenységünk alapját a Múzeum hatalmas gyűjteményének feldolgozása jelenti.

Vezetési koncepcióm szerint a tudományos tevékenység csak feladat-orientált lehet, vagyis a célja mindig egy adott tevékenységre fókuszál, azt „szolgálja ki”. A kutatás, feldolgozás témájában a kiállítások, programok, múzeumpedagógia foglalkozások, kutatószolgálati megkeresések igényeit követi. A muzeológus feladata ezek szakmai alapjának megteremtése, a lehető legmagasabb színvonalon. A szakember öncélú, saját kedvenc témáját szolgáló, a fentiekől független kutatási tevékenysége nem a múzeum eredményességét növeli a társadalmi hasznosulás szerint.

„Alkalmazotti kutatásként” továbbra is fontos szerep jut a beregi népművészet kitüntetett tárgycsoportjainak: ilyen a beregi keresztiszemes hímzés, a beregi fafaragás, a gazdálkodási eszközök.

Igen gazdag a Múzeum népi kéziratosság-anyaga, mely csak részlegesen feldolgozott. Több területen, sokféle céllal, interdiszciplináris (néprajz–történelem–irodalom) keretek között juthatunk eredményekre ezek vizsgálatával, publikálásával – és itt nem a hagyományos szakmai rutinokra gondolok elsősorban! Ide sorolom az egyházi jegyzőkönyvek eredeti és adattári gyűjteményi szövegkorpuszát is, melyben még rengeteg kiaknázatlan lehetőség van a múltról való tudás, népszokások stb. tekintetében.

A történeti kutatásokban preferáljuk a Vásárosnaményra, Beregre vonatkozó források feldolgozását. A vásárosnaményi Eötvös családra vonatkozóanyag levéltári kutatás előkészítése már elkezdődött. Az előzetes információk alapján nagy mennyiségű, feldolgozatlan dokumentum található a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltár gyűjteményében. A történeti erőforrásainkat mindenképpen ez irányban (is) koncentrálnunk.

Az eredményeket egyrészt rögtön beépítjük az adott projekt (kiállítás, program, foglalkozás stb.) szakmai alapjába. Másrészt nem tekinthetünk el természetesen az adott tudomány hagyományos publikációs követelményeitől sem. De fontos, hogy az elért tartalmakat „lefordítsuk” a nagyközönség nyelvére és számára – a tudásátadás szellemében.

Ha jól használjuk a már összegyűjtött és a következőkben gyűjtendő forrásainkat, akkor nem pontos, életidegen kuriózumokat termelünk, hanem olyan válaszokat kapunk, amelyek a jelen kérdéseire felelnek.

5. Közművelődési és közönségszolgálati tevékenység

A közművelődés a múzeumi tevékenységünk felszíne, publikus felülete, amely a tudásátadásért felel.

5.1. Múzeumpedagógiai munka

Múzeumpedagógiai kínálatunk minden korosztálynak szól, az óvodásoktól a nyugdíjasokig. Ezek speciális, az adott korosztálynak felépített, előzetes tudásra épülő foglalkozások.

Továbbra is széles kínálatot akarunk biztosítani az iskolácnak a múzeumi órák tekintetében. Már most is számtalan témakörben, több tantárgyhoz, több korcsoportnak kínálunk tanórákat múzeumi keretek között – ezek megtalálhatók a múzeumi honlapon; és ezt a kínálatot folyamatosan bővítjük. A múzeumi órák között vannak olyanok, amelyek kiválthatják az iskolai tanórát, illetve vannak a tananyagra épülő, dúsító jellegű órák is.

A múzeumi órákat mindig a pedagógusok igényei szerint alakítjuk ki és valósítjuk meg, az adott tankönyvhöz és tanmenethez igazítva. A múzeum mint speciális adottságokkal rendelkező intézmény és oktatási tér olyan lehetőségeket kínál, amelyekkel az iskolák nem bírnak. Közös érdekünk, de legfőképpen a gyermekek érdeke, hogy ezeket az opciókat kihasználjuk.

A tanórai kereteken kívül is biztosítunk különböző foglalkozásokat, szabadidős programokat a különböző korcsoportoknak, az óvodásoktól kezdve a középiskolásokig. Ezeket egyrészt a már meglévő kínálatunkból választhatják az érdeklődők, de egyéni kérésre is tervezünk aktuális foglalkozásokat.

Pályázati keretekben is kidolgozunk foglalkozásokat a jövőben is. Ez lehet a Múzeum projektje, de szolgáltatóként is biztosítunk programokat más pályázók számára.

Különböző tematikus egységek összefűzésével ún. komplex foglalkozásokat is ajánlunk. Ezek hosszabb (több órás, félnapos) programok, melyekben pl. olyan témákat dolgozunk fel, mint a szöveg-fonás, öntöttvaskészítés, beregi népi ételek (kemencés foglalkozás), iskolatörténet stb. A programok moduljai egyéni kérésre variálhatók.

A nagyrendezvényeket (*Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Zoárd-napi Sokadalom* stb.) arra használjuk, hogy a már ismert, publikus tartalmakon túl a gyűjteményeink kevésbé ismert részeibe, titkaiba is beavassuk a résztvevőket. Valamint arra is, hogy a muzeológiát népszerűsítsük. Nem önös érdekből, hanem azért, hogy tudatosítsuk a közönségben ennek a fajta ismeretátadásnak-szerzésnek a fontosságát. Azt, hogy miért releváns a mindennapi életünkben a

múzeum nyújtotta tudás, amely a tradíciók „élményesítése” által a személyiségbe épül be.

Az *Élő Múzeum* közművelődési koncepciókat egyértelműsítés által az *Élő Hímzés* váltja fel terveim szerint. A következő időszakban nagy hangsúlyt szeretnék fektetni a hímzésoktatásra, elsősorban a fiatalabb korosztályokban. A beregi keresztiszemes hímzés mint kultúrkinccs elveszhet a mindennapokból, ha nem tesszük élővé. Ennek az ősi beregi hagyománynak ráadásul vetélytársa is akad a háziipari hímzés személyében, bár annak rosszabbak a kilátásai, hiszen művelői nagyrészt elöregednek, kiháznak, és tudományos intézményi háttérrel sem rendelkezik.

5.2. Kiállítások

A nagy sikerű és a látogatók számára népszerű állandó kiállításaink (Bereg kincsei) gondozása mellett a Beregi Múzeum a jövőben is rendszeresen új és új időszakos kiállításokkal fogadja az érdeklődőket.

Az időszakos kiállítások egyik része a Beregi Múzeum gyűjteményének raktárban szunnyadó, látogatók elé nem vagy ritkán kerülő anyagából kerül ki. Célunk, hogy a raktárak rejtett kincsei minél nagyobb számban kerüljenek napvilágra, a kiállítóterekbe.

Ezen túl cserekiállításokban gondolkodunk; más gyűjtemények, magángyűjtők, alkotók kiállításait szeretnénk továbbra is a múzeumba vonzani, és a Beregi Múzeum saját anyagát is minél több helyen akarjuk népszerűsíteni. A tárgyi kollekciók mellett fotó- és képzőművészeti kiállításokat is be akarunk mutatni, ezzel is színesítve a palettát.

Manapság nagy divat a mobil kiállítások készítése, sokszor a pályázati kiírások is ezt preferálják. Népszerűségének oka a viszonylagos olcsóság, könnyű szállíthatóság, a műtárgyakkal szemben az ún. roll-upok biztonságos kölcsönzése, pótolhatósága. A Beregi Múzeum is tervezi a jövőben, hogy készít ilyen mobil kiállításokat, hiszen rengeteg értékes képi és szöveges tartalom eljuttatható ezzel a megoldással külső helyszínekre, és így nagy közönséget érhet el az anyag viszonylag rövid idő alatt is. De mindent összevetve továbbra is a tárgykiállításokat részesítjük előnyben, hiszen a műtárgy a múzeum legfontosabb kincse, kuriózuma, azt nem tudja helyettesíteni semmilyen kétdimenziós grafikai látvány vagy digitális megjelenítés sem.

5.3. A kiállításokhoz kötődő közművelődési és közönségszolgálati tevékenység

5.3.1. Látogatók száma

A látogatószám növelése minden múzeum alapvető érdeke, hiszen a látogatók bevonása az egyik

alapfunkciója a közgyűjteményeknek. Ezzel együtt jár a bevétel növelése mint gazdasági érdek. A múzeumba betérők számának emelkedése szinkronban van a tudásátadás kiszélesítésével.

A látogatókat minőségi szolgáltatással és megfelelő marketinggel lehet a múzeumba becsalogtatni. Erre az aktivitásra erősítenek rá a különböző kedvezmények. A látogatószám-maximalizáláshoz pedig további, egyedi kedvezmény-konstrukciókat tudunk kialakítani, amelyek nem a bevétel rovására indukálnak emelkedést.

A múzeumi belépőárak összehasonlítva egyéb kulturális szolgáltatások árával – nem is beszélve egyéb szabadidős tevékenységek ellenértékéről – még mindig nagyon alacsonyak. Bár még mindig létezik egy látogatói attitűd, mely a múzeumi szolgáltatásokon az ingyenességet kéri számon. Sőt vannak olyan potenciális látogatói csoportok is, amelyek akkor sem jönnek be a múzeumba, ha az fizet neki (lásd: vendéglátás rendezvényen, „ingyenebéd”). Tudatosítani kell, hogy múzeumba jönni megéri. Hogy az a szolgáltatás, amit itt kap, ár-érték arányban az ő önös érdekei szerint is profitot jelent a számára. Többet nyer, mint amit ad. Különösen akkor, ha ezt összeveti egyéb szolgáltatások árával.

A külső környezet állapota, a jelenlegi pénzügyi-gazdasági helyzet segíthet a látogatószám növelésében. A pénzügyi stabilitás-növekedés turisztikai fellendüléssel jár együtt, ezt a Múzeum mint *turisztikai célpont a turisztikai célpontban* (Bereg, Szatmár) meg tudja lovagolni.

Főleg ha nem csak a hagyományos látogatófogadásban gondolkozunk, hanem pl. csoportoknak egyedi programokat kínálunk, amelyben a kiállítások megtekintése mellett foglalkozásokat, gasztronómiai szolgáltatásokat (kemencés ételek) is szerepeltetünk. Erre is van már példánk.

Látogatókat úgy is nyerhetünk, ha kihasználjuk a már említett nagyrendezvények médiakampányát, sőt arra erősítünk rá a magunk eszközeivel.

Kiaknázatlan lehetőségek vannak még egy másik műfajban, a tematikus múzeumi előadásokban, amelyek a különleges, rejtett tartalmakat és értékeket tudják a felszínre hozni, felnőtt és diák korcsoportoknak.

5.3.2. Tárlatvezetések

A megfelelő színvonalú tárlatvezetések továbbra is fontos összetevői a múzeumba látogatók kiszolgálásának. Célunk, hogy senki ne menjen el úgy a Múzeumból, hogy nem kapta meg az optimális információkat. Ehhez szükséges a frontszemélyzet szakmai felkészültségének folyamatos erősítése.

A magasabb szintű szakmai tárlatvezetések a szakmai munkakörben dolgozó munkatársak

feladatai. Ha az adott program, a látogatói csoport összetétele, reprezentáció, egyedi kérés, vagy egy bizonyos kiállítási egységre való fókuszálás megkívánja, akkor szakmai táriatvezetéseket tartunk (etnográfus, történész, múzeumpedagógus).

5.3.3. Marketing

A múzeum iránt érdeklődők legelsősorban online felületeken tájékozódnak, ezért összpontosul az intézményi megjelenés erre felé a leginkább.

Továbbra is a múzeumi honlapot tartom az első számú információs-marketing felületnek, a közösségi oldalakra való koncentráció mellett is. A honlap kontrollálható a legjobban, az oda helyezett tartalmak az aktuális információkat tudják eljuttatni a nagyközönségnek. Terveink között szerepel a honlapunk megújítása, bár eddig is időről-időre frissítettük: kinézete, tartalma, szerkezete szerint is. A következő változtatások is alapjaiban érintik ezt a médiafelületet: még több információt nyújtunk, bővítjük a múzeumpedagógiai szolgáltatások listáját, keresési-szűrési lehetőségekkel bővítve.

Az online digitális adatbázisunknak nem csak tudományos-kutatási szerepe van, hanem marketingeszközként is funkcionál, hiszen sokan így – egy-egy tárgyon keresztül – jutnak el a Múzeum más, pl. webes kiállítási tartalmaiig, aztán valóságosan is a múzeumba.

A Facebook-on való megjelenés még mindig kötelező, használjuk is. A közösségi portál mai formájában a kifulladás felé tart, de a bizonytalan jövő mellett is ki kell még tartanunk a valamiféle aktív felületen maradással.

Az okostelefonos múzeumi alkalmazásoknak nagy jövőt jósoltak, de vegyes eredmények születtek a témában. Továbbra is kérdéses a hasznossága, legalábbis az eddigi megoldásoknak.

A Beregi Múzeumnak az utóbbi időben megugrott az online médiában való szereplési mutatója. Ezeken a felületeken továbbra is ott kell lenni.

A helyi, valamint az országos tévékben, rádiókban is növelni kell a megjelenést – itt is pozitív változásokkal találkozunk az öt-tíz évvel ezelőttiékhöz képest. Mivel az országos médiumokban fizetett hirdetésekre nincs forrásunk, ezért egyéb eszközökkel próbáljuk elérni az ingerküszöbüket.

A helyi nyomtatott sajtóban továbbra is a folyamatos múzeumi aktivitás a követelmény: invitáló cikkekkel, beszámolókkal, tudományos-ismeretterjesztő írásokkal minden lapszámban találkoznia kell az olvasónak a Beregi Múzeummal.

A turisztikai portálokon való megjelenés hasznossága továbbra is kérdéses, nincsenek

egzakt mutatók arról, hogy megéri-e az ebbe való befektetés. Ezért egyedileg kell mindig mérlegelni a részvételt.

6. Szakmai és társadalmi kapcsolatok

6.1. Nemzetközi kapcsolatok

A már meglévő, kutatásokkai összefüggő nemzetközi kapcsolatokat erősíteni, valamint tovább bővíteni szükséges. Ezek szakmai hozzájárulása tudományos eredményekben, publikációkban, kiadványokban, valamint időszaki kiállításokban, cserekiállításokban, programokban mutatkozhat meg.

Különösen a beregszászi II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolával, azon belül is a Lehoczky Tivadar Társadalomtudományi Kutatóközponttal kell az együttműködést erősíteni, melynek oktatóival már eddig is voltak-vannak szakmai kapcsolataink.

Rendezvényeinken pedig gondot fordítunk arra, hogy ezután is rendszeresen fellépjenek határon túli előadók, együttesek.

6.2. Hazai kapcsolatok

Ezután is törekedünk a hazai intézményekkel, szervezetekkel, kulturális és művészeti egyesületekkel, egyházakkal való együttműködésre.

A múzeumot körbeveszik azok a személyek, szervezetek, amelyeket a múzeum külső kapcsolataiként, *stakeholdereiként* ismernek. Ezek minél intenzívebb bevonása a múzeum életébe és projektjeibe elősegíti a múzeumot magukénak érzők táborának, a motiváltak körének a kiszélesítését.

Kiemelten fontos a városi intézményekkel a szakmai, infrastrukturális kapcsolat. Több jó példa van már erre a múltból, amelyeket folytatni érdemes. Közös rendezvények helyszínéül szolgálhat pl. a Tomcsányi-kastély parkja.

A Múzeum szakembereinek aktívan kell részt venni a település, a kistérség, a megye kulturális-művelődési életében: előadásokkal, megnyitókkal, versenyekben való zsűrizéssel stb.

Tartjuk továbbra is a szakmai-személyes kapcsolatokat a hazai, kiemelten a megyénk múzeumaival, azok munkatársaival. Országos szinten a szakmai szervezetekkel: a Puiszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesülettel, a Múzeumi Oktatási és Képzési Központtal és annak

koordinátoraival. Tervezzük a belépést a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségébe.

7. Gazdálkodás, pénzügy

Az önkormányzati fenntartású múzeumok részére központi költségvetési támogatás áll rendelkezésre. A működésükhöz szükséges forrást egyrészt ez biztosítja, másrészt a fenntartói támogatás, valamint az intézmény bevételei.

A Múzeum munkájával létrehozott tudás és annak terjesztése hasznosul a gazdaságban (idegenforgalom), az oktatásban (tudásátadás és -bővítés a múzeum sajátos eszközeivel), a kutatásban (a hivatalos szakmai kutatók mellett mindenféle érdeklődő, helytörténeti foglalkozó, iskolai feladatokhoz, dolgozatokhoz gyűjtő számára), valamint a nagyközönség irányában (kiállítások, események, előadások) is. Vagyis minden központi és helyi múzeumi célú fenntartási támogatás hozzáadott értéket hoz létre a gazdaságnak és a társadalomnak. A múzeumi hozzáadott érték nélküli ezeket a tudáselemeket máshonnan, piaci módon és áron kellene „beszerezniük” a felsorolt célcsoportoknak, ha egyáltalán találának olyan szolgáltatót, amely „ki tudná váltani” a múzeumok sok évtizedes munkáját, felhalmozott tudását.

A Múzeum célja, hogy költségvetésének egyre nagyobb hányadát tegye ki a saját bevétel. Ehhez a belépőjegyek, táriatvezetések, foglalkozások, kiadványok ellenértékéből létrejövő bevételt kívánjuk növelni a fentebb már jelzett szolgáltatás-bővítéssel és -kihasználással.

Bevételnövelő potenciál van a terembérletekben. Konferenciák, szakmai találkozók, ifjúsági programok, esküvők helyszínét tudjuk biztosítani reprezentatív környezetben, a Tomcsényi-kastélyban és parkjában – kiegészítő szolgáltatásokkal (pl. beregi ízek a kemencéből).

A pályázati források kihasználása is segíti a múzeumi működést és fejlesztéseket. Emellett szigorú, takarékos gazdálkodással biztosítjuk az intézmény működését.

Vásárosnamény, 2018. április 24.



Varga János

Varga János publikációi

2006:

- Szükségszerűségek fogságában. (Recenzió *Spiró György: Fogság. Magvető, Budapest, 2005. kötetéről*). Debreceni Disputa, 2006. február, IV. évf. 33–41.
- Nem átlagos kacsacsőrű emléks. (Recenzió *Bret Easton Ellis: Holdpark. Európa Könyvtudó, Budapest, 2005. kötetéről*) Debreceni Disputa, 2006. szeptember, IV. évf. 50–53.

Szerkesztés:

- Csiszár Árpád – Felhősné Csiszár Sarolta: Szolgálni örömmel és tiszta szívvel. *Beregben lettem otthonra*. Beregi Múzeum Füzetek I. Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2006.

2007:

- Közösségi elv és dokumentálás. Baráth Menyhért jándi népi verselő. In Dám László (főszerk.): *Jósa András Múzeum Évkönyve*. XLIX. 2007. 313–323. Nyíregyháza: Jósa András Múzeum.
- Van belőle világirodalom. (Recenzió *A prózairó Németh László. Szerk.: Görömbei András. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen 2005. kötetéről*. Debreceni Disputa. 2007/3. 49–51.)
- Valaha úgy volt, ma meg ilyen. (Recenzió az *Új vetés. Pályakezdő fiatalok antológiája. Összeállította: Kovács Gábor. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2007. kötetéről*) Partium XVI., 2007. Tavasz, 56–59.
- Egy igazi hős Miskolcra, Hernádkakról. (Recenzió *Vass Tibor: Felhasznált irodalom. Olvasógyakorlatok. Parnasszus Könyvek, Budapest, 2006. kötetéről*) Partium XVI., 2007. Nyár, 96–99.
- Isten és drót-szamar. (Recenzió *Dusa Lajos: Veled öldjön az este. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2007. kötetéről*) Partium XVI., 2007. Ősz, 98–101.

2008:

- Kölcsey 1938-as exhumálása. *Csiszár Árpád szerepe az újratemetésben és a Hármashatár folyóiratban*. NyJAMÉ L. 2008. 511–524.
- Legyen, lesz. (Recenzió *Bakos Kiss Károly: Legyen vers. Intermix Kiadó, Ungvár – Budapest, 2007. kötetéről*) Partium XVII., 2007/2008 Tél. 85–88.

Szerkesztés:

- Felhősné Csiszár Sarolta, Pintye Gábor, Dr. Tomcsányi Pál: Beregi Múzeum

(kiállításvezető). Vásárosnamény, 2008. Szerk. Varga János.

- Partium. XVII. évf.

2009:

- A múzeumok kettős feladata. Új Beregi Élet. 2009. szeptember. XII. évf. 9.
- A hagyomány és felfüggesztés esélye (Recenzió *Budaházi István: Járok a tájon c.* kötetéről.) Partium 2009. Tavasz, XVIII. Évf. 80–82.
- Oláh András ötven éves! (Recenzió *Oláh András: Közjáték vagyunk 50 év 50 vers.* Hungarovox Kiadó, Budapest, 2009. kötetéről) Partium XVIII., 2009. Nyár, 87.
- Hangulat és halál (esszé). Partium XVIII., 2009. Ősz, 101–103.

Szerkesztés:

- *Kincsvadászat. Feladatlap a múzeum Beregi kincsei c. állandó kiállításaihoz.* Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2009.
- Partium XVIII. évf.

2010:

- Templomok kutatása. Partium XIX. 2010 Nyár 97–99.

Szerkesztés:

- *Szoborba faragott beregi népelet (kiállítási katalógus).* Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2009.
- Partium XIX. évfolyam szerkesztése
- *Keresztszemes minták Beregből határon innen és túl* (Beregi Múzeum – Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeuma – Örökségünk Könyvkiadó, Vásárosnamény – Beregszász – Nyíregyháza, 2010) című könyv szerkesztése
- *Az egykori Beregi Református Egyházmegye templomai határon innen és túl* (Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeuma – Beregi Múzeum, Beregszász – Vásárosnamény, 2010) című könyv szerkesztése

2011:

- Beregi húsvéti hagyományok. Új Beregi Élet. 2011. április.
- „Szabó János Irtam...”. *Népi kéziratosság Szatmárból*. Partium, XX. 2011. Tavasz-nyár. 90–93.
- „... a szívemben nyár volna, ha hazamehetnék...”. *Kéziratok emlékek Beregből*. Partium, XX. 2011. Ősz. 71–74.
- A család kenyere. *Az aratástól a kenyérig – tárgyak emberközelségben*. Új Beregi Élet. 2011. november.
- „Indítom levelem Penczelvenyéből Észak Amerika szegiete sarkából...”. *Varga Ignác verses notesza Amerikából*. *NyJAMÉ LIII*. 2011. 249–256.

Szerkesztés:

- Partium XX. évf.

2012:

- A gazdálkodás eszközei. In: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete. Főszerk.: Ratkó Lujza
- Mennyi aljasság (Recenzió Szirmai Péter: *Mániákus bibliofilia*. Hungarovox Kiadó, Budapest, 2011. c. kötetéről) Partium, XXI. 2011. Tavasz 35–37.
- „... Idő: borongós. 0 / -3...”. *A kéziratosság és az emlékezet rögzítése Ujhelyi Tivadar naplóiban*. Partium, XXI. 2011. Nyár 105–109.

Szerkesztés:

- Partium. XXI. évf.

2013:

- Kézműves kiállítás az Esze Tamás Művelődési Központban. Partium, XXII. 2013. ősz 104–109.
- A beregi keresztiszemes himzés napja. Partium, XXII. 2013. tél 88–90.

2014:

- A gazdálkodás eszközei. In: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete. Szerk.: Ratkó Lujza. Jóna András Múzeum, Nyíregyháza, 2014. 455–479.

- Namény Fotótár. Partium, XXIII. évfolyam. 2014. nyár 75–77.
- Interaktív palatábla. Új Beregi Élet, 2014. augusztus/szeptember 4.
- Megismerhették a régészek mindennapjait. Kelet-Magyarország, 2014. november 24.

2015:

- Eötvös Tamás, az 1348/49-es szabadságharc naményi hőse. Új Beregi Élet, 2015. február/március 1.
- Imi, mondj egy verset! Új Beregi Élet, 2015. május 5.
- Baráth Sándor adománya a Beregi Múzeumnak. Új Beregi Élet, 2015. július 2.
- Szent Iván-i tűzgyújtás. Új Beregi Élet, 2015. július 5.
- A Vásárosnaményi Települési Értéktár. Új Beregi Élet, 2015. december 6–7.

2016:

- Régi telek tárgyai. Új Beregi Élet, 2016. január 7.
- Szemléltetés a régi iskolában: Üvegdia-sorozatok a Beregi Múzeumban. Új Beregi Élet, 2016. február 9.
- A Beregi Múzeum házhoz megy – máskor otthon fogad. Új Beregi Élet, 2016. április 6.
- Vőfélykendők, vőfélyversek (invitáló). Új Beregi Élet, 2016. május 5.
- Segítsen a múzeumnak! Új Beregi Élet, 2016. június 10.
- Baráth Sándor újabb adományai a Beregi Múzeumnak. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Régi mesterségek nyomában – Őszi Fesztivál a Beregi Múzeumban. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Elkészült a harmadik tábla is. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Ríportkötet Gombita Sándor emlékeiről. Új Beregi Élet, 2016. november 11.

2017:

- Pusztai László, a tiszteletbeli naményi emlékére. Új Beregi Élet, 2017. január 3.
- Gombita Sándor (1928-2017) Új Beregi Élet, 2017. január 8.
- Az inge aljával megfűstölte – Szerelmi varázslás Beregben. Új Beregi Élet, 2017. március 8.
- Gyertünk a szabadba! Új Beregi Élet, 2017. május 6.
- Stráncszezón és fürdődressz – A Beregi Múzeum a Zoárd-napon. Új Beregi Élet, 2017. július 10.
- Reformáció és élő népművészet – Beregi fafaragók sikere. Új Beregi Élet, 2017. augusztus 7.
- A beregi népművészet nyomában. Új Beregi Élet, 2017. október 5.
- Családneveink nyomában. Új Beregi Élet, 2017. november 6.
- Családneveink nyomában 2. Új Beregi Élet, 2017. december 10.

2018:

- Családneveink nyomában 3. Új Beregi Élet, 2018. január 6.
- Sipos Zsófia, a Felső-Tisza-vidék festője (1931–2018). Új Beregi Élet, 2018. február 2.
- A Települési Értéktár 2017-ben felvett, újabb értékei. Új Beregi Élet, 2018. február 3.
- Családneveink nyomában 4. Új Beregi Élet, 2018. február 5.
- Tomcsányi Pál (1924–2018). Új Beregi Élet, 2018. március 4.
- Családneveink nyomában 5. Új Beregi Élet, 2018. április 2.

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy a képzési előírás megítétét bizonyító diplomák, oklevelek – hitelt érdemiően – megtalálhatók a személyi anyagomban, a jelenlegi munkáltatómnál és fenntartómnál (Vásárosnamény Város Önkormányzata).

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy a legalább államilag elismert komplex típusú középfokú nyelvvizsga bizonyítvány – hitelt érdemiően – megtalálható a személyi anyagomban, a jelenlegi munkáltatómnál és fenntartómnál (Vásárosnamény Város Önkormányzata).

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy az előírt szakmai gyakorlat meglétének hitelt érdemiő igazolása megtalálható a személyi anyagomban, a jelenlegi munkáltatómnál és fenntartómnál (Vásárosnamény Város Önkormányzata).

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy nem állok muzeális intézményben, nyilvános könyvtárban, közlekvéltárban és köznevelődési intézményben végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkoztatástól eltiltás hatálya alatt.

Vásárosnamény, 2018. április 24.



Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.

Vásárosnamény, 2018. április 24.



Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy a pályázati anyagomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok.

Vásárosnamény, 2018. április 24.



Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy a pályázat nyilvános ülésen történő bizottsági és testületi tárgyalását kérem.

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy az állás elnyerése esetén eleget teszek vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségemnek.

Vásárosnamény, 2018. április 24.


Varga János
pályázó

MELLÉKLET

A 379/2005.B. számú oklevélhez

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar
dékánja igazolom, hogy Varga János

aki 1972 év január hó 12. napján

Debrecen városban (községben) született,
egyetemi tanulmányainak keretében

magyar szakon/szakokon

jeles eredménnyel

tanán képesítő vizsgát tett

Debrecen, 2005. augusztus hó 31. napján



dékán

SZÁM: P/17/04-000882 379/2005.B. szám

EGYETEMI OKLEVÉL
VARGA JÁNOS

Uzt az oklevélet _____ száma alatt ki,

aki 1972. évben január hó 12. napján
Debrecen városban (községben)

Magyar szakon/szakokon

jeles eredménnyel

tanán képesítő vizsgát tett

magyar szakon/szakokon

jeles eredménnyel

tanán képesítő vizsgát tett

Debrecen, 2005. augusztus hó 31. napján

Debrecen
A Zsigmond István Állami Egyetem Bölcsészettudományi Kar
dékánja

Szavazási - 4254/2012/EI
Intézményi azonosító: FI17198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet
Varga János

számra állítottuk ki, aki 1972. év január hó 13. napján Magyarországon
Dobozban településen Varga János néven született, és a

Dobozban, 31. Október 2012

novi felsőoktatási intézmény néprajz alapképzési szak tanulmányi
Értelmezésének eléget test. A szak képzési ideje 6 félév.
A záróvizsga-bizottság 2011. év május hó 23. napján két határozata
eláján nevezett alapképzésű és
néprajz alapszakos hallgató
szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése kiváló.

Dobozban, 31. Október 31.
Dobozban, 31. Október 2012

Varga János
Hallgató

Záróvizsga-bizottság elnöke

Dobozban, 31. Október 31.
Dobozban, 31. Október 2012

Varga János
Hallgató

Záróvizsga-bizottság elnöke

Záróvizsga-bizottság elnöke

Szavazási - 4254/2012/EI
Intézményi azonosító: FI17198

DEGREE CERTIFICATE

It is hereby certified that
János Varga

born James Varga on 13 January 1972, in Dobozban, Hungary, has satisfied
the academic requirements of the

University of Debrecen

bachelor's degree programme in Ethnography. The length of this degree
programme is 6 semesters.

By decision of the Final Examination Board of 23 May 2012, János Varga
has been awarded a Bachelor's Degree graded with honour and the
professional qualification of
Ethnographer.

Debrecen, October 2012
Dobozban, 31. Október 2012

Varga János
Hallgató

Chairman, Final Examination Board

Chairman, Final Examination Board

Debrecen, 31 October 2012
Dobozban, 31 October 2012

Varga János
Hallgató

Chairman, Final Examination Board

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVÉRTÉSKÉP
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZERTIFIKAT
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

HH010-24144

Angol nyelv
English Language
Német nyelv
German Language
Magyar nyelv
Hungarian Language

1478527

Teljesített: 100%
We hereby certify that
I/She/It was/were tested, that
I/She/It confirmed that

Varga János

Mr. János Varga / M. János Varga

Ötlet: 10

100% Passed

ERFOLGRIEICH ABGEGEBEN
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCÈS L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

HH010-24144

1478527

ELTE Magyarországi Nyelvtudásért Központ

Országos nyelvtudásért
központ

Vizsgaközpont
Exam Center
Prüfungszentrum
Centre of Examinations

Vizsgaközpont
Examination Center
Prüfungszentrum
Centre of Examinations

Nyiregyházi Főiskola

Stratégiai és Idegen Nyelvi Központjaink és Központ

Vizsgaközpont
Examination Center
Prüfungszentrum
Centre of Examinations

Nyiregyháza

2012. szeptember 17

Vizsgaközpont/Date of exam
Prüfungszentrum/Date of Examination

Általános
General
Allgemein
Sprache

Középfokú (B2)
Intermediate (B2)
Mittelschwer (B2)
Intermediate (B2)

Középfokú
Intermediate
Mittelschwer
Intermediate

Polgári
Civil
Bürgerlich

Polgári
Civil
Bürgerlich

Dr. János Varga

Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Center
Prüfungszentrum Leiter
Director of the Examination Center

Középfokú
Intermediate
Mittelschwer
Intermediate

ELTE Magyarországi Nyelvtudásért Központ
Országos nyelvtudásért
központ
Prüfungszentrum Leiter
Director of the Examination Center

2012. szeptember 17.



Múzeumok Mindenkiéért Program - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ
 Szabadláti Néprajzi Múzeum
 2000 Szentendre, Sztárszodai út
 Fejlesztési nyilvántartási szám: 12-01-07-04
 Fejlesztési tevékenységfajta azonosítója: 00140021
 Intézmény akkreditációja (száma): AL-1921



Tandíjszám: *H/1/120/13/2008*

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

VARGA JÁNOS

(született: Debrecen, 1972. január 13.)

részt vett a

Múzeumi vezetői ismeretek

című,

H/1/120/13/2008 számú alapítási és *ln/4/120/13/2008* számú indítási határozat alapján

120 órá,

"A kulturális szervezetek szervezeti képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2006. (I.14.) NKÖM rendelet szerinti akkreditált szervezeti továbbképzési programon."

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt,
 és elfogadott záródolgozatot készített.

A továbbképzés helyszíne: Szabadláti Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztárszodai út
 A továbbképzés kezdetének és végétnek időpontja: 2014. szeptember 22 - november 14.

E tandíjszám hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett
 a 150/1992. (XII. 20.) Korm. rendelet 6/G. paragrafusa 1. bekezdésében szereplő
 ("a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról
 a művelődési, a köznevelődési és a közgyógyellátási területen foglalkoztatott közalkalmazottak
 jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére" című) előírásoknak.

Kelt: Szentendre, *2015.02.25*

PII.

Káldy Mária
 igazgató

Múzeumi Oktatási és Képzési Központ

Dr. Bereczki Ilona
 mb. igazgató
 Szabadláti Néprajzi Múzeum